

1

**Super-brief History of GPU**

- ✓ dawn of times - 1995:  
**CG is embarrassing parallel**
- ✓ 1995:  
**“let’s build a card for that”**
- ✓ 1995-2003:  
**It’s super effective!**  
**Cards become customizable**
- ✓ 2003-now:  
**“let’s use it for other emb. paral. things”**  
**GP-GPU**

2

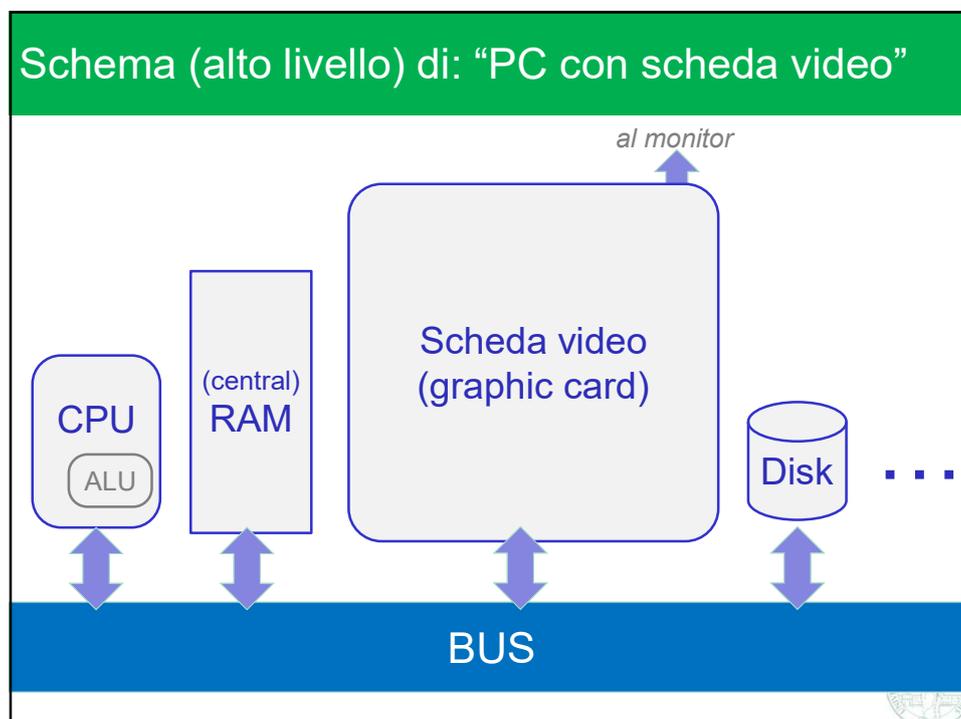
## Hardware specializzato per il rendering

### Visione di insieme:

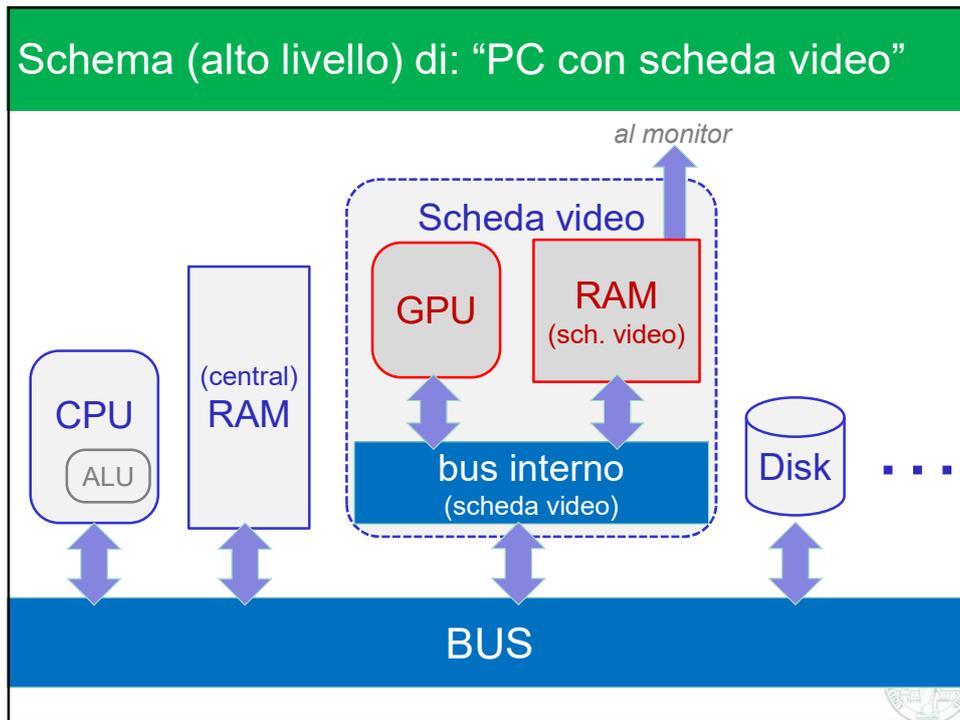
- ✓ **"GPU"**:
  - ⇒ Graphics Processing Unit
  - ⇒ La CPU della scheda video
  - ⇒ *Instruction Set* specializzato!
- ✓ Architettura a **pipeline**
  - ⇒ a "catena di montaggio"
- ✓ Modello di computazione **SIMD**
  - ⇒ sfrutta l'alto grado di parallelismo insito nel problema
- ✓ Possiede la **propria** memoria RAM a bordo
  - ⇒ "RAM CPU" vs "RAM GPU"
  - ⇒ grandi copie di memoria da una all'altra dispendiose



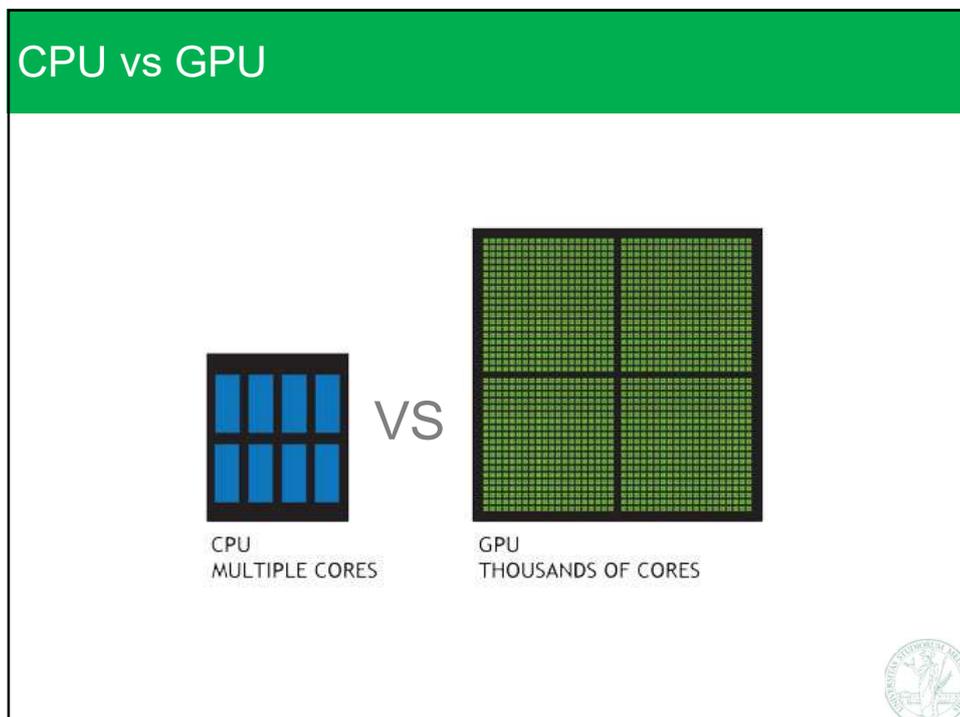
3



4



5



6



## CPU vs GPU

✓ Transistors:  
>80%  
control+cache

→ flessibilità

**CPU**

VS

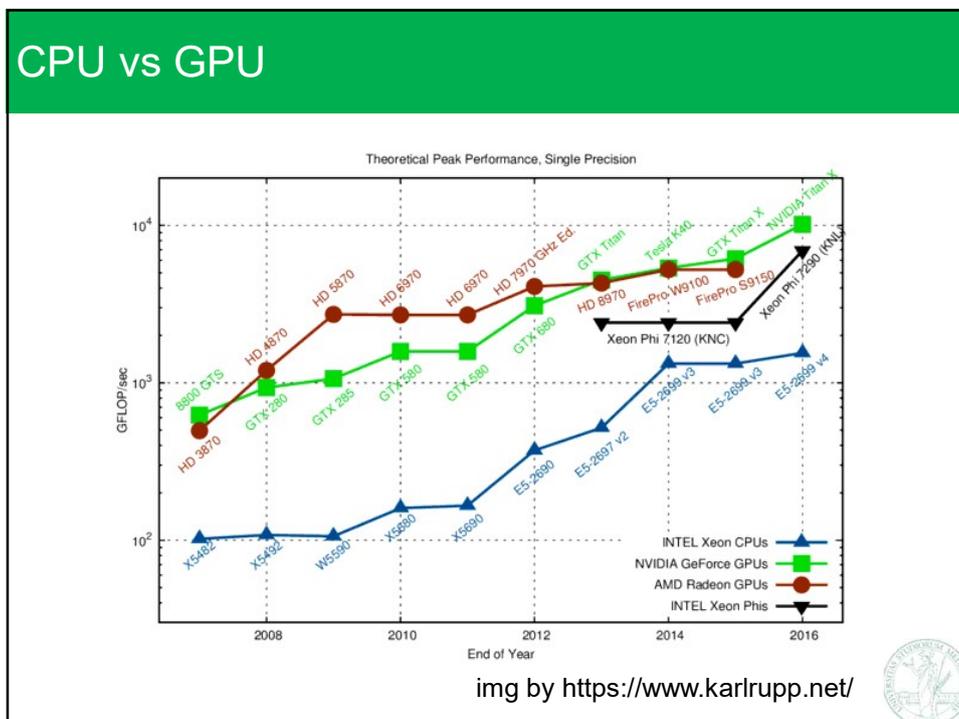
✓ Transistors:  
~80% ALU

→ potenza (FLOPS)

**GPU**

1.4 G transistors → 1 TeraFLOP

9



10

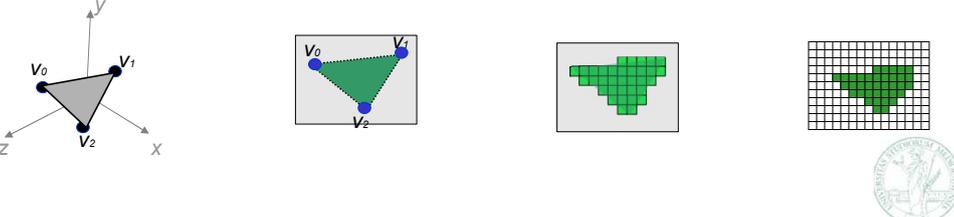
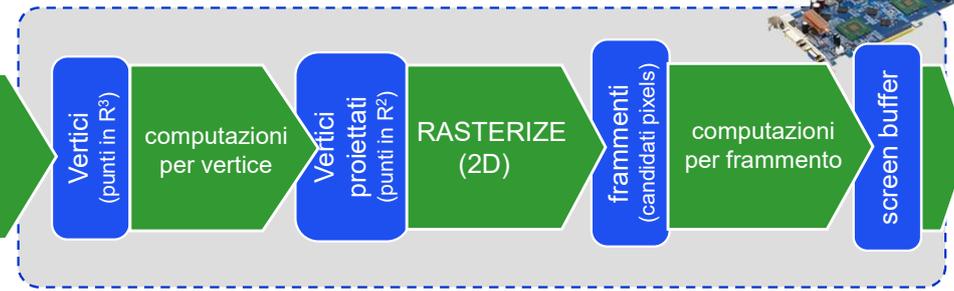
## Hardware specializzato per il rendering

- ✓ **Vantaggio: efficienza**
  - **instruction set** specializzato
    - (computazioni più comuni sono **hard-wired**)
  - computazioni in **parallelo**:
    1. fra CPU e GPU
      - » rendering demandato alla scheda grafica
      - » resto dell'applicazione libera di utilizzare la CPU e RAM base
    2. a volte: fra GPU distinte (es. più schede sullo stesso BUS)
    3. fra le fasi del pipeline (vanno tutte in parallelo)
    4. dentro *ogni fase* del pipeline (più sottoprocess. per fase)
    5. instruction level: operazioni operano su vettori di 4 operandi
- ✓ **Svantaggio: rigidità**
  - scelta quasi obbligata dell'approccio al rendering utilizzato

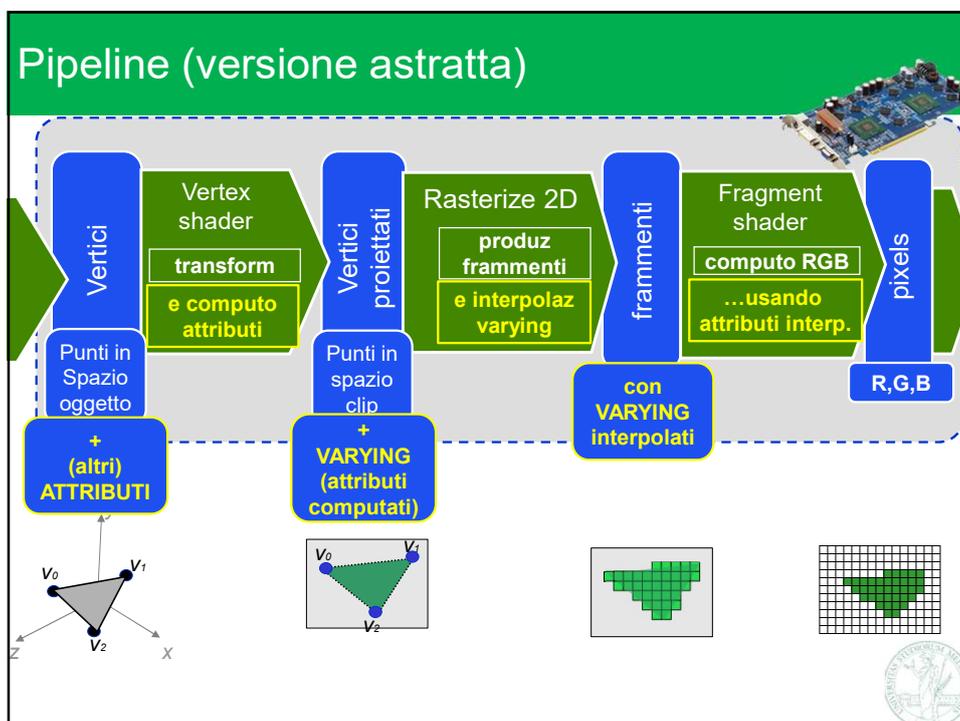
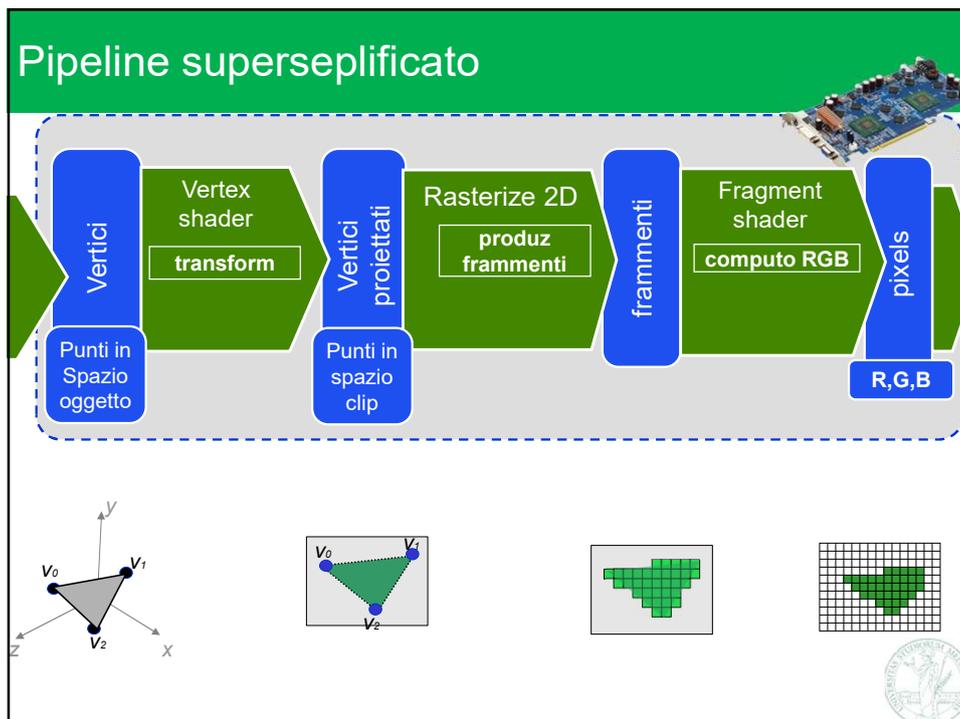


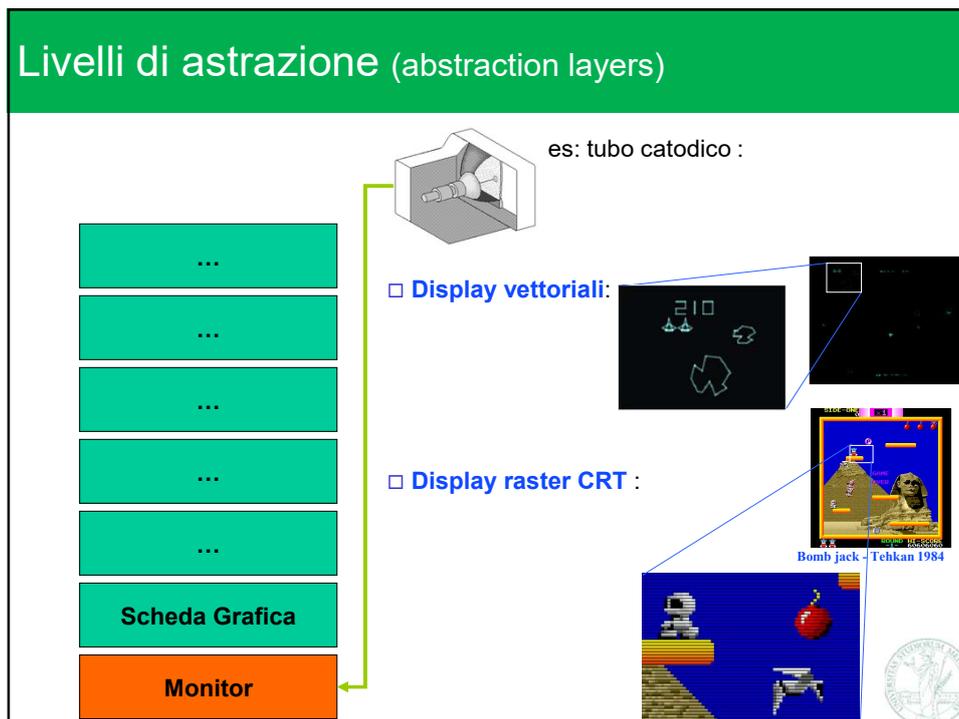
11

## Pipeline (semplice)



13

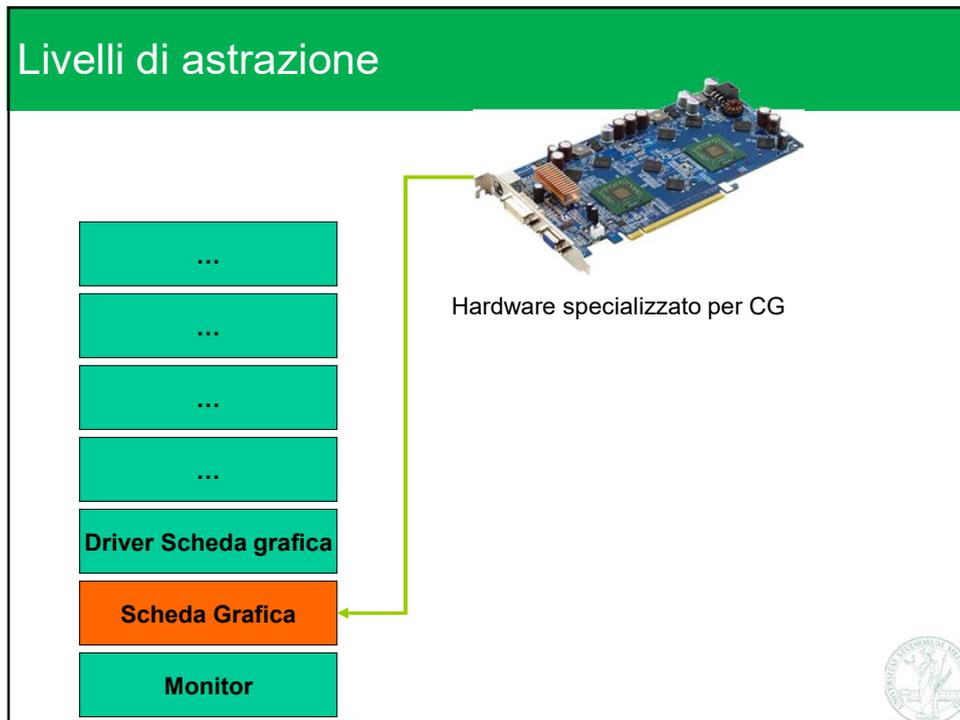




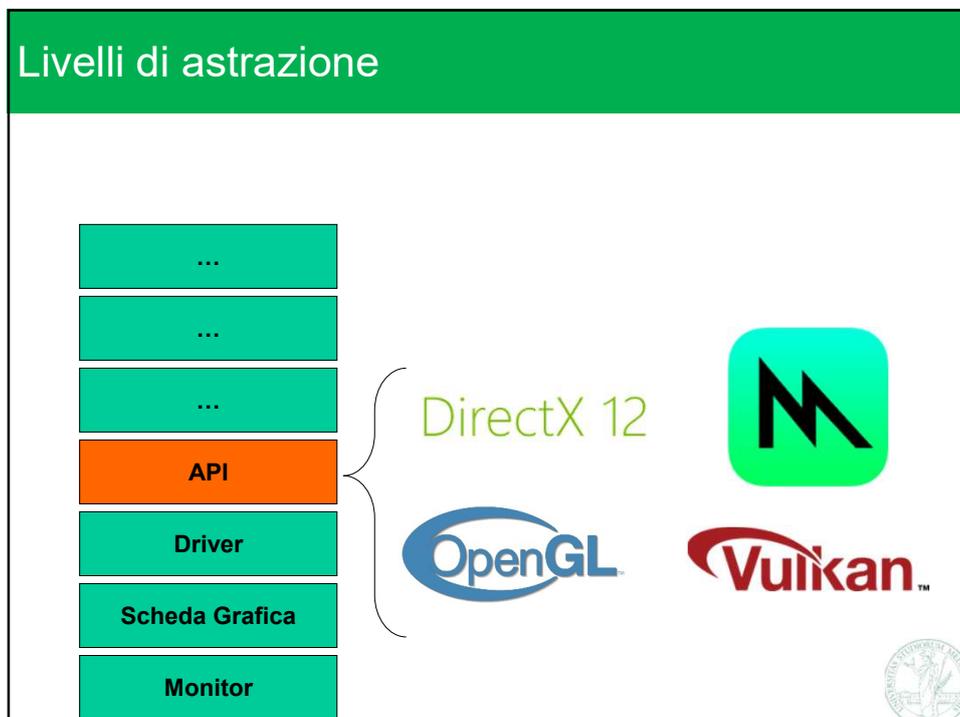
16



17



18



19

## API grafiche diffuse

### ✓ Direct3D

- ⇒ Microsoft
  - (proprietario, e **non cross platform**)
- ⇒ Parte di DirectX
- ⇒ Stessi scopi di OpenGL
  - una API per usare le stesse GPU
  - struttura non dissimile
    - di solito, meno elegante, più macchinoso
  - C (e C++)
- ⇒ E' l'alternativa più comune a OpenGL
  - Grossomodo:
    - Direct3D = industrial standard (e **XBOX**)
    - OpenGL = industrial + academic standard



20

## API grafiche diffuse

# Vulkan™

- ⇒ by Khronos (again)
- ⇒ versione rivista e corretta delle API OpenGL
  - basso livello
  - “bytecode” for the shaders
  - better debugging
  - unified mobile / embedded / desktop
- ⇒ Simile alla vers  $\geq 12$  di Direct3D



21

## API grafiche diffuse

- ✓ Metal (Apple Inc.)
  - ⇒ Funzionalità simili a OpenGL + OpenCL
  - ⇒ Basso livello
  - ⇒ Solo per iOS, (e macOS, e tvOS)



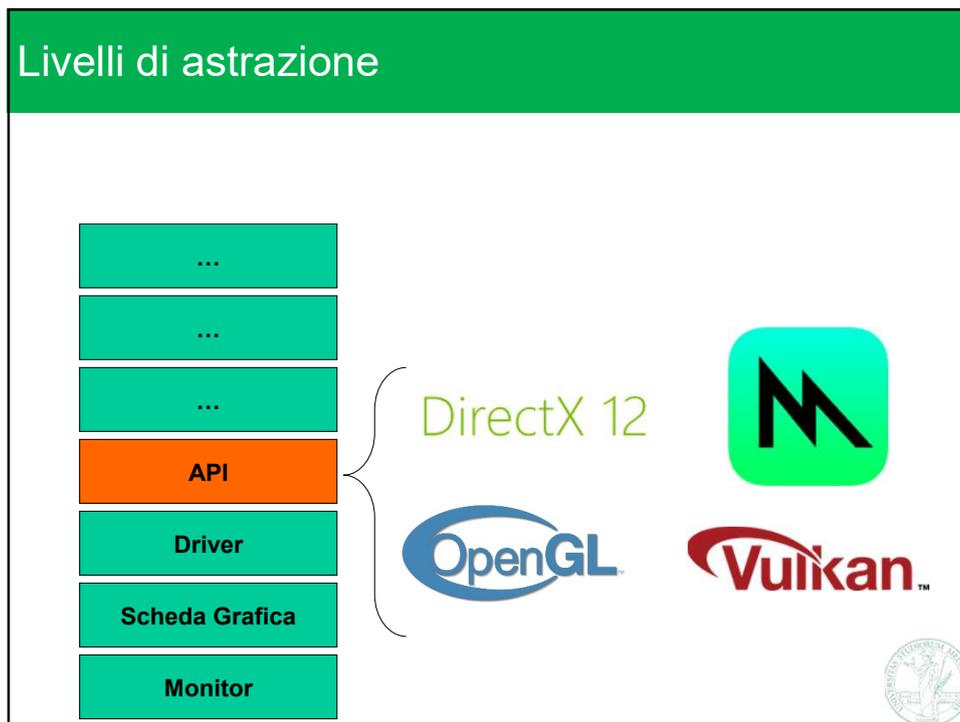
22

## OpenGL : storia

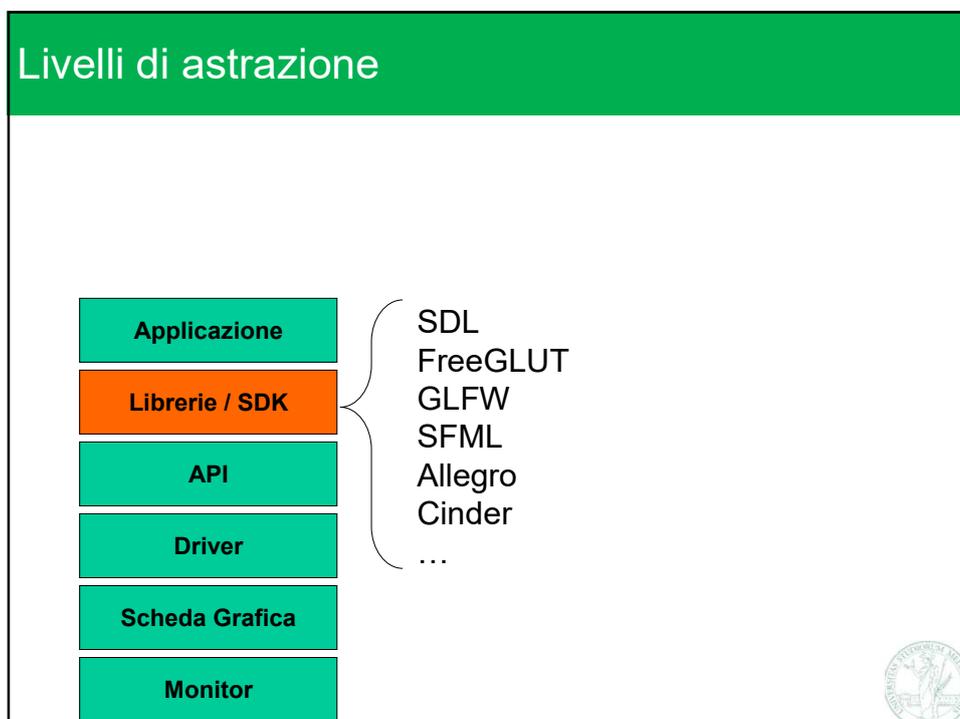
- ✓ inizialmente sviluppato da Silicon Graphics 
- ✓ dal 2002 al 2006:  
OpenGL **A**rchitecture **R**eview **B**oard
  - ⇒ mantiene e aggiorna le *specifiche*
  - ⇒ industria 90%, accademia 10%
  - ⇒ ogni compagnia / gruppo, un voto
- ✓ dal 2006: ARB si evolve nel Khronos Group



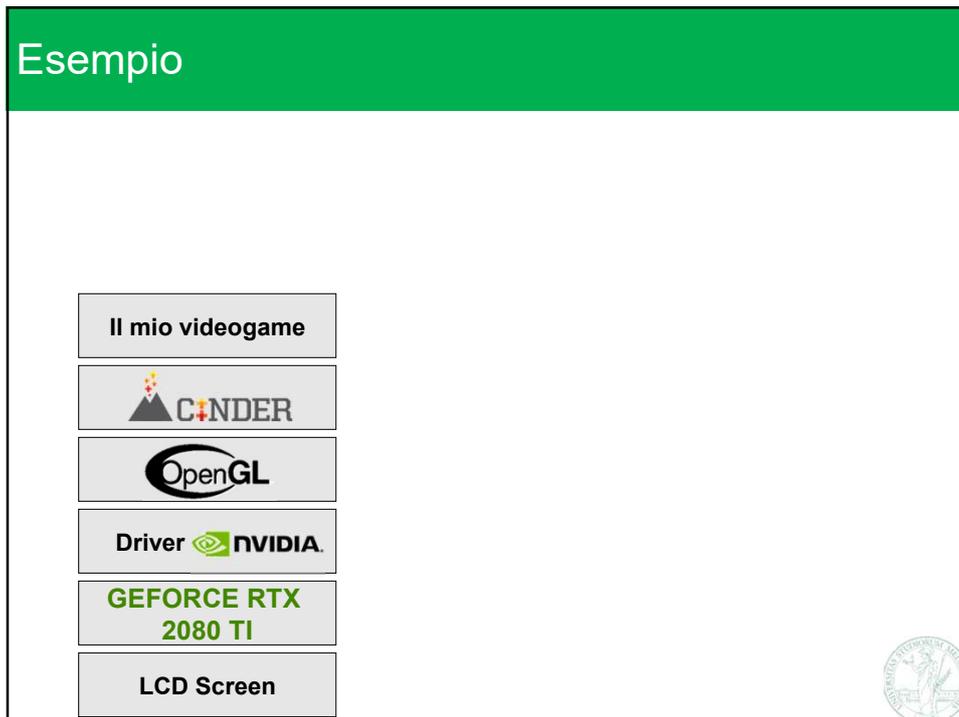
23



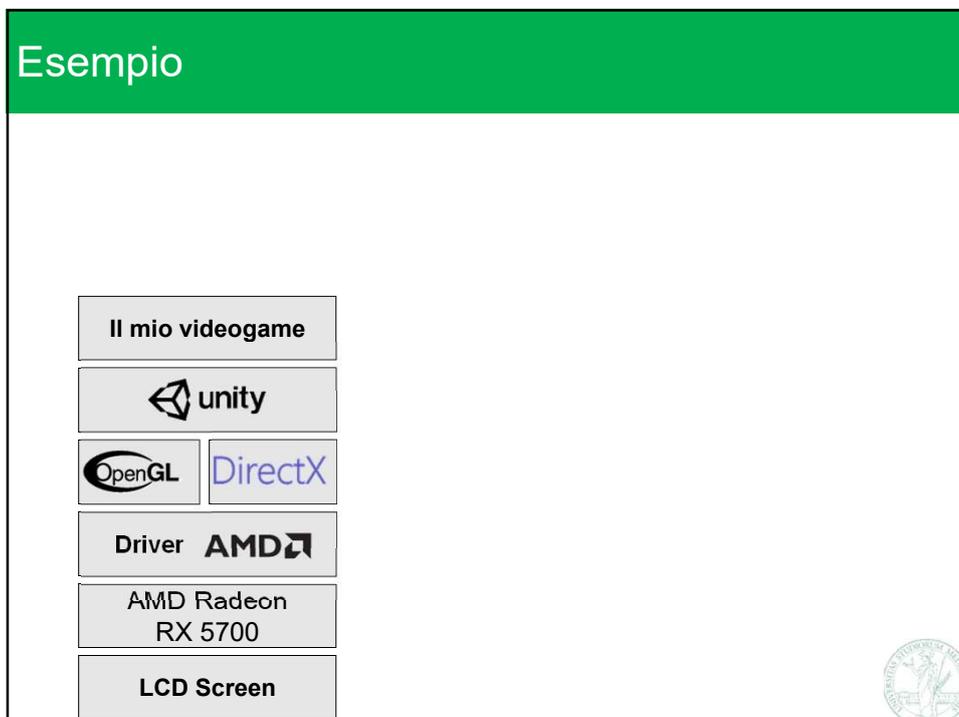
26



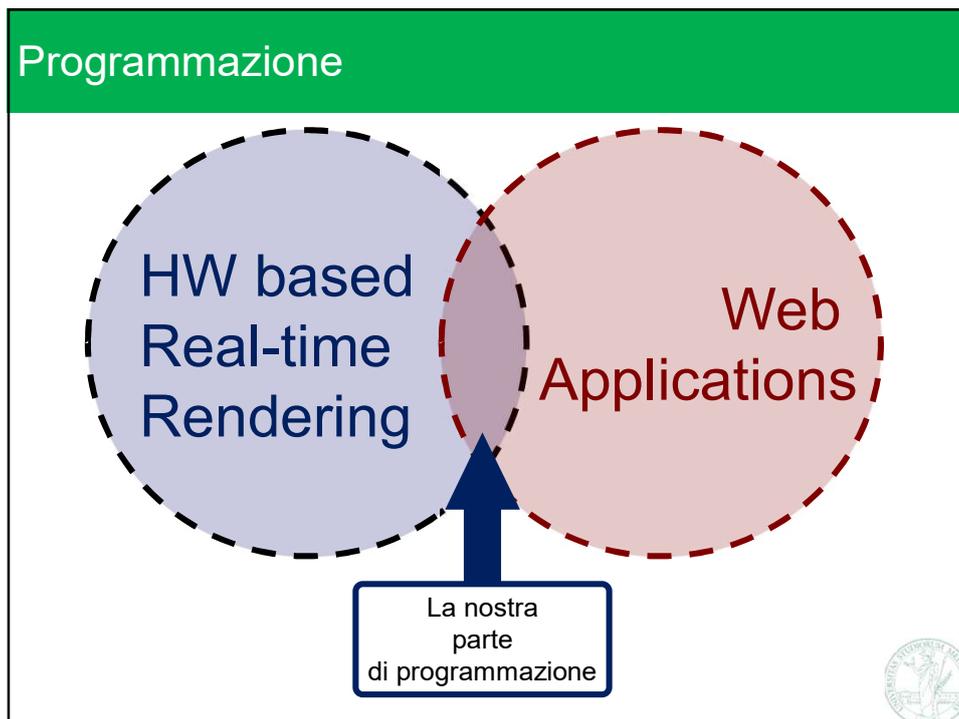
27



28



29



30

### 3D sul web: tentativi di soluzione

✓ Soluzioni:

- ⇒ Remote rendering
  - Il client richiede, il server renderizza e manda immagini
  - Esempio: **Stadia** by Google (per games)
  - (fra l'altro: ottimo per DRM!)
- ⇒ Rendering come preprocessing
  - Esempio: **QTVR** by Apple, Inc. 
- ⇒ Web-oriented formats for 3D interactive scenes
  - Esempi: **VRML**, **X3D**, **Unity bundles**   
- ⇒ Plugins:
  - **Flash** by Adobe 
  - **Silverlight** by Microsoft 



31

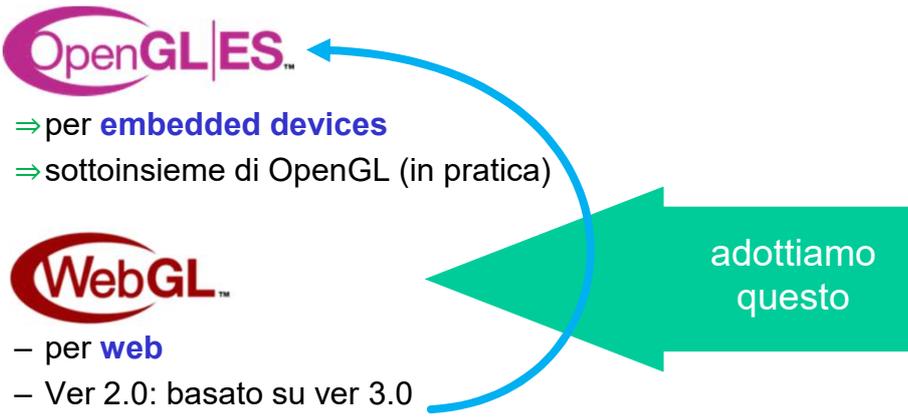
### 3D sul the Web: le soluzioni più usate oggi

- ✓ **WebGL** by Khronos (API)
  - ⇒ Graphics Hardware acceleration from browsers
  - ⇒ Javascript based
  - ⇒ Native! – no plugin
  - ⇒ **GLES 2.0**  $\subset$  **OpenGL**
- ✓ **three.js**
  - ⇒ Higher level
  - ⇒ OpenSource, *free*, MIT licensed
- ✓ **Emscripten**
  - ⇒ transpiler: C++ + OpenGL  $\rightarrow$  JavaScript + WebGL
- ✓ **Unity** (game engine)
  - ⇒ exports projects as web applications
- ✓ Ad hoc dev-tools:
  - ⇒ **3DHOP** - 3D Heritage Online Presenter
  - ⇒ **Google Earth Engine**
  - ⇒ ...



32

### OpenGL : sotto API



**OpenGL|ES™**

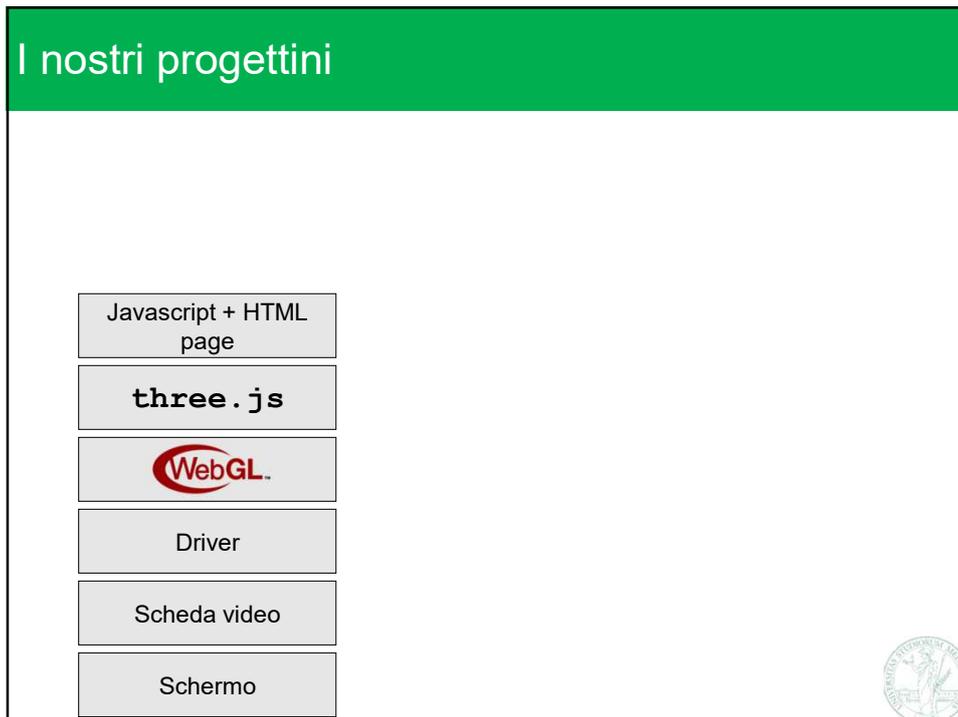
- ⇒ per **embedded devices**
- ⇒ sottoinsieme di OpenGL (in pratica)

**WebGL™**

- per **web**
- Ver 2.0: basato su ver 3.0
- **HTML5**
- un language binding in **JavaScript**
- **Ver 2.0**
- *soluz emergente per il 3D sul Web (senza plug-in!)*



33



34

## Three.js

- ✓ Grafica su Web made easy!
- ✓ Un API a livello più alto basato su WebGL
  - ⇒ Cross platform, cross browser, cross vendor (davvero)
  - ⇒ Moltissime utili funzioni grafiche, supportano
    - Mesh poligonali
    - Telecamere
    - Luci, materiali, e lighting
    - Animazioni
    - Shaders (in GLSL)
    - Importers
    - Virtual reality
  - ⇒ Supporto allo sviluppo:
    - debuggers, esempi, documentazione...

35

## Primo microprogetto – plan of attack

File nella pagina del corso `index00.html`

1. Costruiamo una paginetta per il nostro programma
2. Perpariamo `three.js`
3. Prepariamo una mesh in memoria di un cubo
4. Istanziamo un rendering
5. Disegniamo

← HTML

← JavaScript + three.js



36

## HTML Page

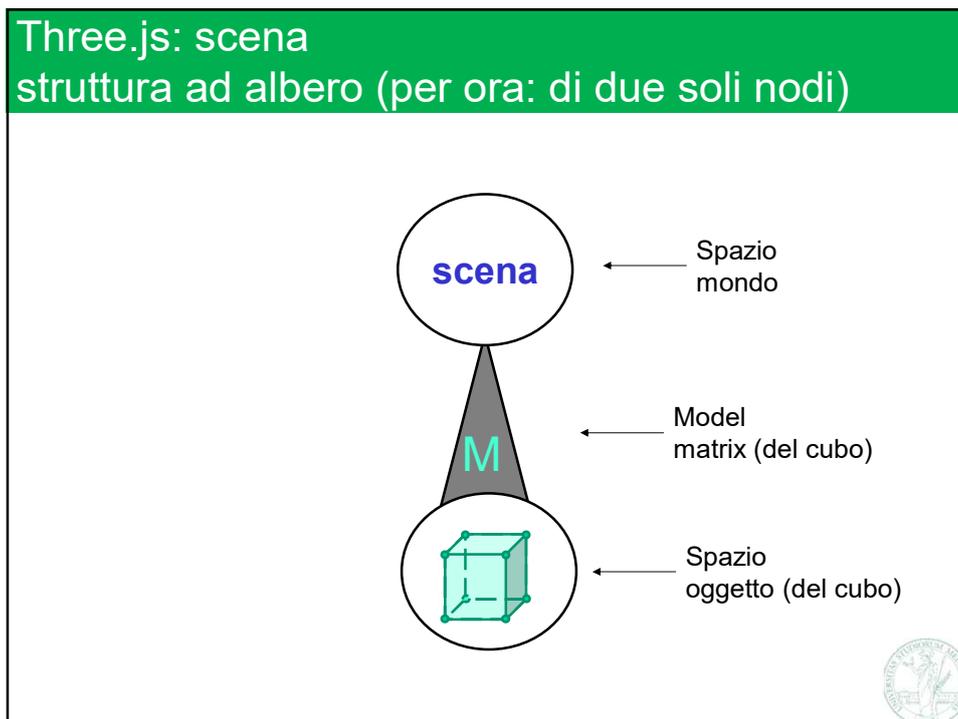
```
<html>
  <head>
    <script>
      ... /* qui il JavaScript */
    </script>
  </head>
  <body>
    <canvas
      id = "mioCanvas"
      width = 500
      height = 500
      style = "border: 1px solid black"
    ></canvas>
  </body>
</html>
```

head

body



37

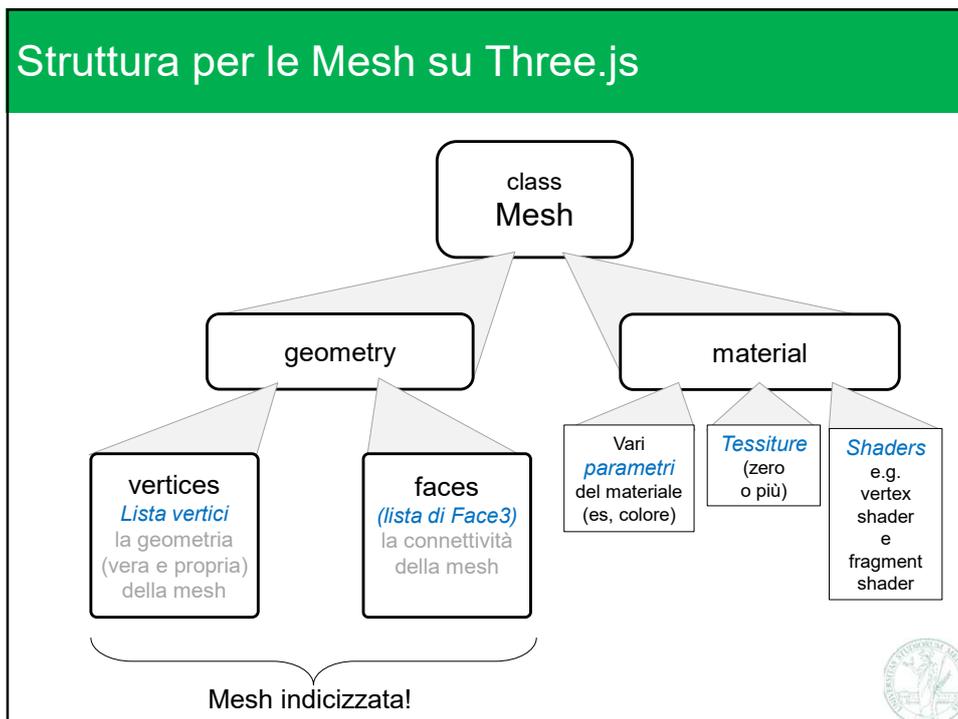


40

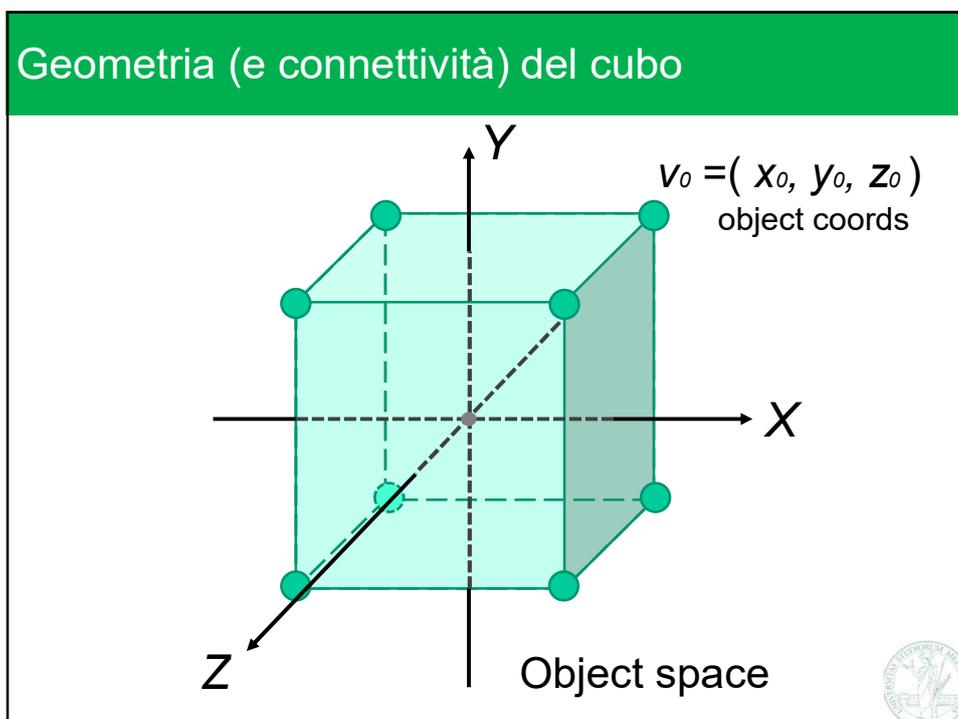
### Nodi nell'albero della scena (come il nodo `unCubo` nel codice)

- ✓ Il suo campo `matrix` contiene la model-matrix dell'oggetto in questione
  - ⇒ altri campi utile: matrice `modelViewMatrix` automaticamente aggiornato
- ✓ Per manipolare la matrice, è possibile specificare separatamente:
  - ⇒ Rotazione (`rotation`)
  - ⇒ Scalatura (`scale`)
  - ⇒ Traslazione (`position`)
- ✓ Il campo `matrix` viene settato a:  $T \cdot S \cdot R$

42



43



44

## Camera in three.js

- ✓ La variabile `camera` rappresenta la macchina fotografica virtuale
- ✓ Contiene: (1) la matrice di proiezione `projectionMatrix`
  - ⇒ Dipende (ed è settata automaticamente) dai parametri intrinseci, come `fov`, `aspect`
  - ⇒ Nota: sono passati al costruttore
  - ⇒ La matrice di vista `matrixWorldInverse` (perché si chiama così?)
    - Rotazione (`rotation`)
    - Scalatura (`scale`)
    - Traslazione (`position`)



45

## Camera in three.js

- ✓ La variabile `camera` rappresenta la macchina fotografica virtuale
- ✓ Contiene: (2) La matrice di vista `matrixWorldInverse`
  - ⇒ (perché si chiama così?)
  - ⇒ Può essere settata attraverso i parametri estrinseci
    - Rotazione (`rotation`)
    - Traslazione (`position`)
  - ⇒ Oppure, come facciamo, attraverso un comando «`lookAt`» (vedi codice)
    - Risolve l'esercizio che abbiamo svolto in classe



46