

Una (imperfetta) categorizzazione dei tipi di modelli digitali 3D									
		ELEME							
		regolari	semi-regola	CONTINUI					
		«a griglia»	elementi simpliciali	elementi non simpliciali					
SUPERFICIALI	2-manifold	Height Field		Polygonal Mesh	Subdivision surfaces				
	«rappresenta	Range Scan	Triangle Mesh	Quad Mesh Quad dominant	Parametric				
	una vera superficie»	Geometry			Surfaces				
	oupornoio»	Images		Mesh	(es. B- splines)				
	non-manifold								
	«non rappresenta una sup»	Set di Range Scan	Point						
VOLUM ETRICI	(3-manifold)	Voxelized Volume Volumetric	Tetra Mesh	Hexa Mesh	Implicit models				
		Textures	INIGOLI	INICOLL	(es. CSG)				

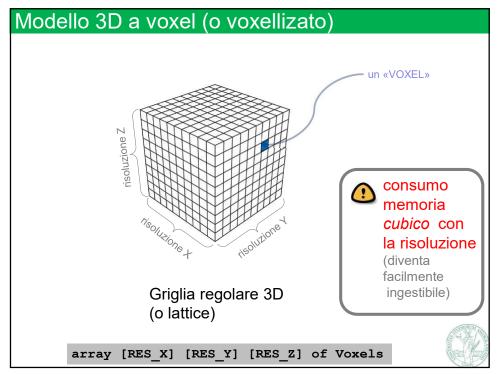
32

Modelli 3D Volumetrici

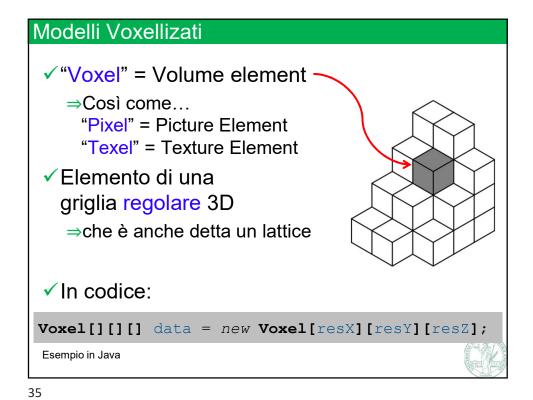
- 1. Discreti & regolari: dataset voxellizati
 - ⇒analogo di un immagine rasterizzata, ma in 3D
 - ⇒una griglia 3D regolare di voxel
- 2. Discreti & irregolari: mesh poliedrali
 - ⇒Tetra-mesh, hexa-mesh
 - ⇒insieme di poliedri adiacenti faccia a faccia
- 3. Continui: modelli impliciti
 - ⇒rappresentazione basata su funzioni volumetriche
 - ⇒superficie: luogo di zeri di questa funzione



33

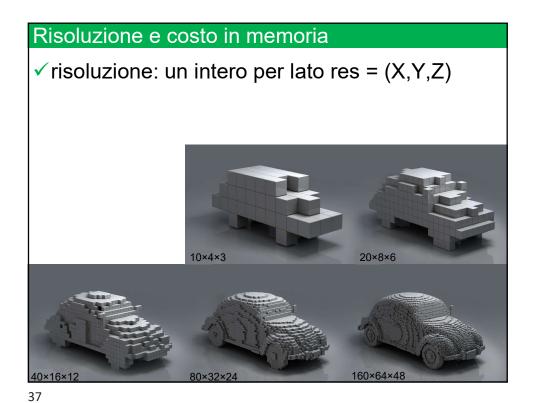


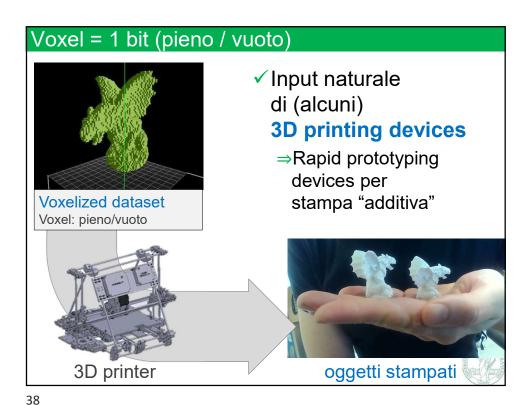
34

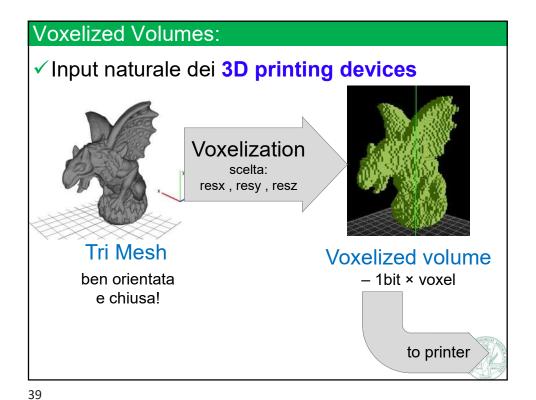


In questo caso, 1 Voxel = 1 Boolean (1 bit)

ogni voxel è pieno (1) o vuoto (0)







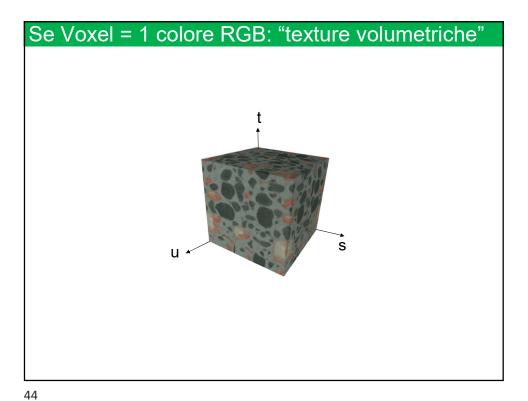
Occupazione spaziale dei dataset voxelizzati

- ✓ Lo spazio è cubico con la risoluzione (linare)
- √ E' di solito un prezzo troppo alto
 - ⇒Es: 1024^3 voxel = 1 gigavoxel
 - ⇒Molto oneroso, persino nel caso,
 come abbiamo visto fin'ora, di
 1 solo bit per voxel (1 = pieno / 0 = vuoto)
 - ⇒Quando si memorizza 1 byte, 1 float, 1 double, 1 colore... etc, la situazione peggiora
- ✓ Detta la «curse of dimensionality»



41

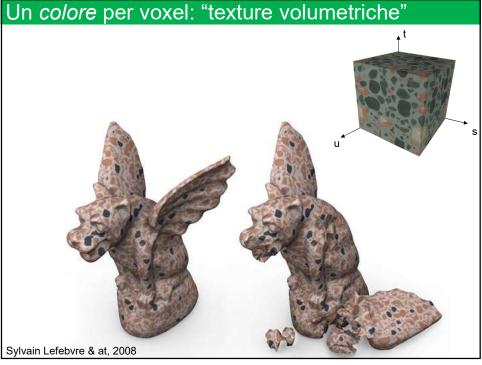




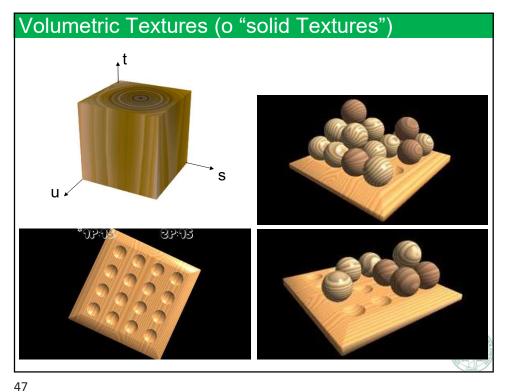
Volumetric Textures (o "solid Textures")

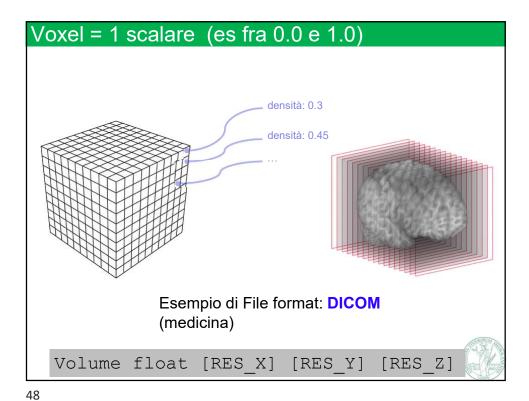
- √ 1 texel = 1 voxel
 - ⇒esempio, solid RGB textures: 1 texel = 1 RGB color
- ✓ E' supportata dall'Hardware, come ogni altra tessitura:
 - ⇒occupa la RAM della scheda video
 - ⇒accesso HW accelerato durante il rendering
 - ⇒interpolazione tri-lineare durante l'accesso ...
- ✓ Modella il segnale (es. il colore) dentro al volume
 - ⇒per es: come gli oggetti sono colorati all'interno
 - ⇒utile per modelli che si possono rompere
 - ⇒utile per pattern come legno, marmo...
- ✓ Non richiede alcuna parametrizzazione della superficie!
 - ⇒La tessitura viene indicizzata dalle posizioni dei vertici
- 🕰Solito problema, occupazione di memoria
 - ⇒es: quanto per 1 tessitura 10243 8-bits-per-channel RGBA?
 - ⇒es: quanto per 1 tessitura 2653 8-bits-per-channel RGBA?

45

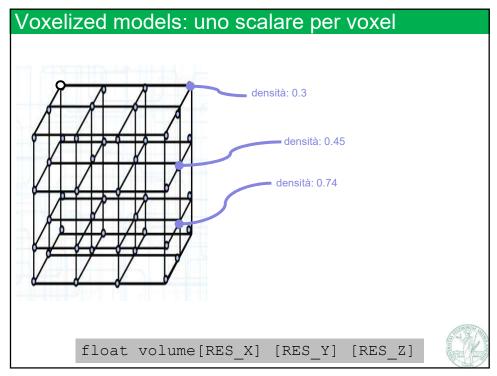


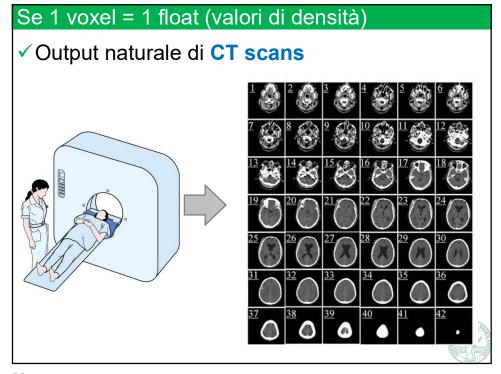
46



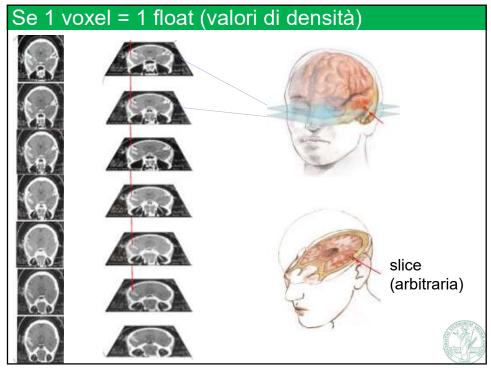


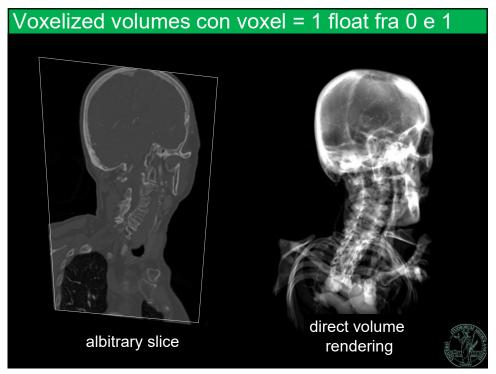
47



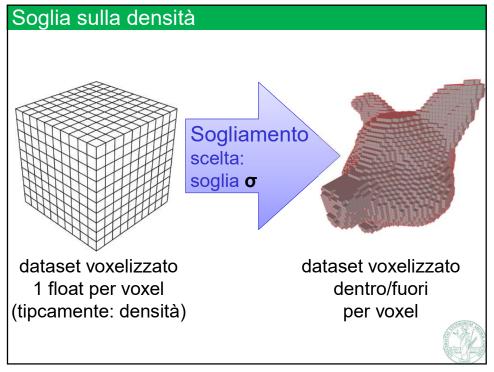


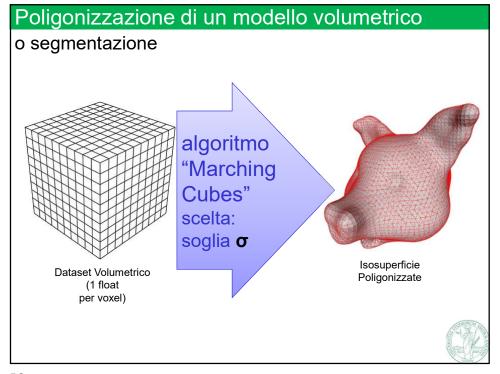
50



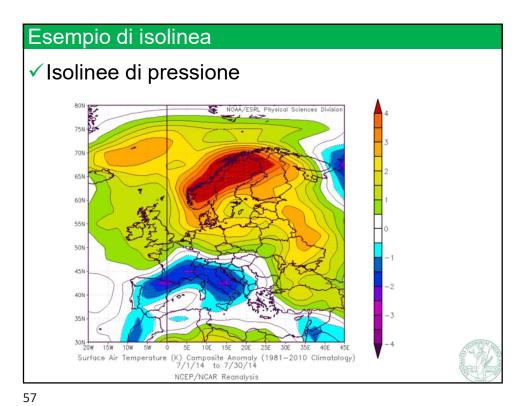


54





56

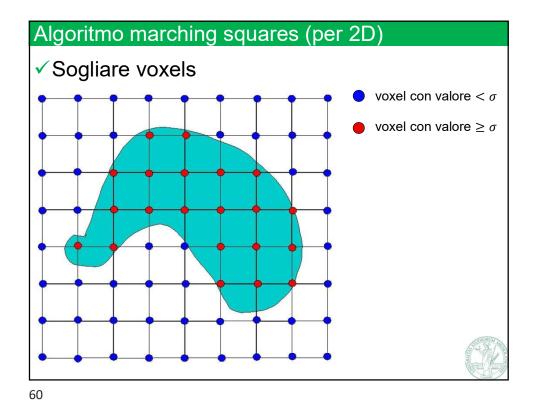


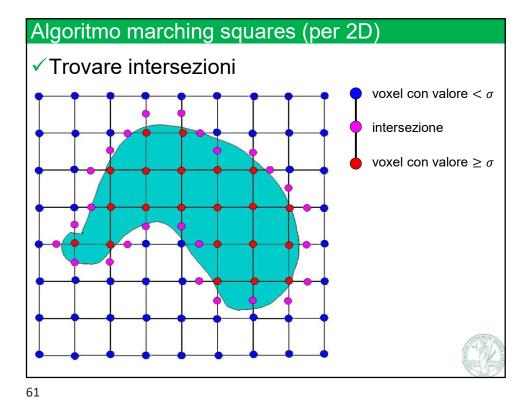
Isolinee e isosuperfici

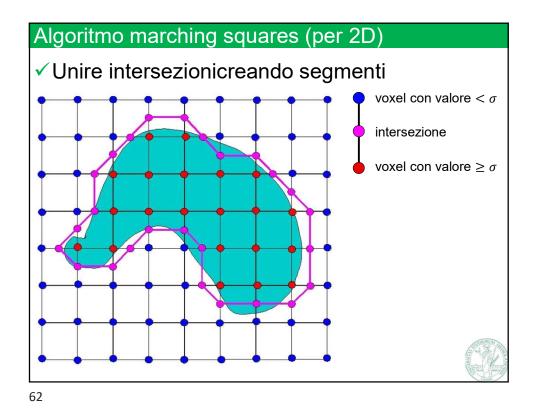
- ✓ Su un piano (2D):
 - ⇒ogni punto del piano ha un valore scalare (esempio: pressione, o altezza height field)
 - \Rightarrow prendo tutta la regione 2D con valore > σ
 - ⇒il bordo di questa regione è una linea ... i cui punti hanno valore tutti **σ** e che racchiude tutti i valori di valore > **σ**
 - ⇒è la « isolinea di valore σ » (linea di isovalori)
- ✓ Su un volume (3D):
 - ⇒ogni punto dello spazio ha un valore scalare (esempio: densità, pressione, temperatura...)
 - ⇒prendo la regione 3D con valore > **σ**
 - ⇒il bordo di questa regione è una superficie... i cui punti hanno tutti valore è **σ** che racchiude tutti i valori di valore > **σ**
 - ⇒è la « iso-superficie di valore σ »

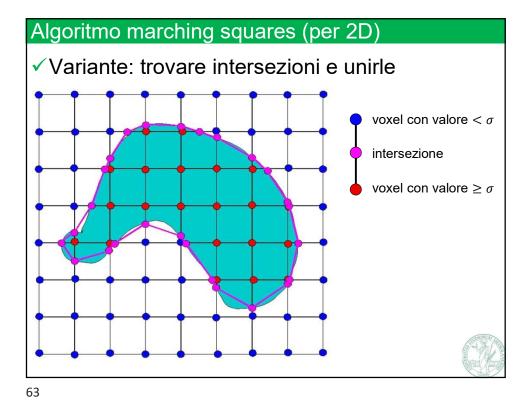


58



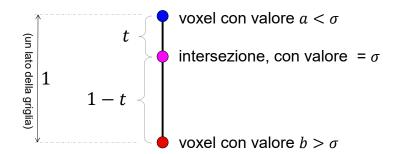






Algoritmo marching squares (per 2D)

✓ Come trovare le intersezioni



✓ Ipotesi: segnale interpolato linearmente:

$$a(1-t) + b t = \sigma \quad \Leftrightarrow \quad t = \frac{\sigma - a}{b-a}$$



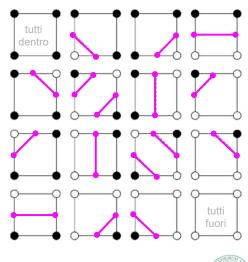
64

Algoritmo marching squares (per 2D)

Come trovare

i segmenti che connettono le intersezioni?

- ✓ Consideriamo un quadrato fra 4 voxel
- ✓ Ogni suo vertice
 è «dentro» < σ
 o «fuori» ≥ σ
- ✓ Per ogni combinazione, (e sono solo 2⁴ = 16) decido, una volta per tutte, i segmenti da costruire per unire le intersezioni
- ✓ ottengo questa tabella:

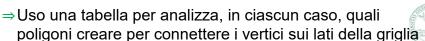


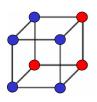


65

Generalizzando a 3D: algoritmo marching cubes

- ✓ Ogni voxel della griglia è dentro o fuori
 - ⇒valore > o < della soglia prescelta
- ✓ Ogni edge della griglia (orientato lungo la X, Y o Z), che connetta un vertice dentro ad uno fuori, ha una intersezione con l'isosuperficie cercata
 - ⇒la si trova trovata come nel caso 2D
 - ⇒per ciascuna intersezione, creo un vertice della mesh
 - ⇒ho ottenuto la geometria della mesh!
- ✓ Come ottengo la connettività?
 - ⇒Scompongo la griglia in cubetti 1x1x1
 - ⇒Ogni cubo ha 8 vertici, ciascuno dei quali è dentro o fuori → 2⁸ = 256 casi

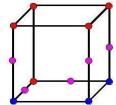


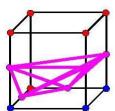


66

Generalizzando a 3D: algoritmo marching cubes

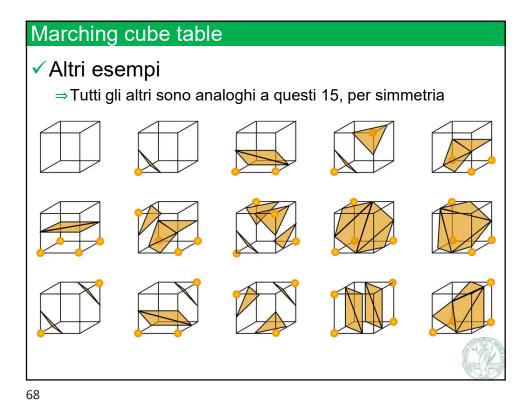
✓ Esempio di uno dei 256 casi







67

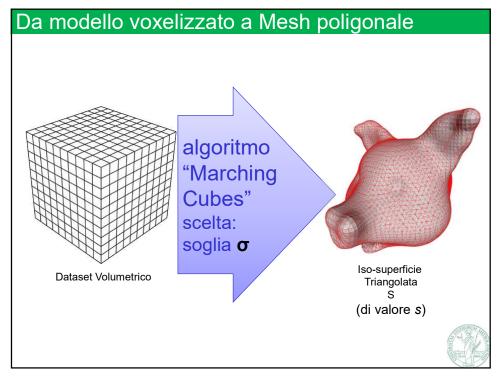


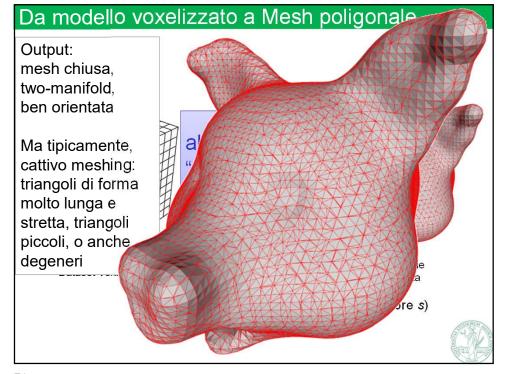
Marching cubes

- ✓ Problema: efficienza.
 - ⇒Curse of dimensionality: numero cubico di cubi da analizzare
- ✓ Soluzione possibile: evitare di processare il gran numero di cubi vuoti
 - ⇒Molti dei cubi sono «tutti dentro» o «tutti fuori»
 - ⇒Cioè sono vuoti (niente intersezioni sugli spigoli, ne' facce all'interno)
- ✓ Far "marciare" i cubi:
 - ⇒Trovo un cubo non vuoto → lo processo
 - ⇒Passo a processare i cubi non vuoti vicini
 - ⇒Continuo fino ad aver completato la mesh

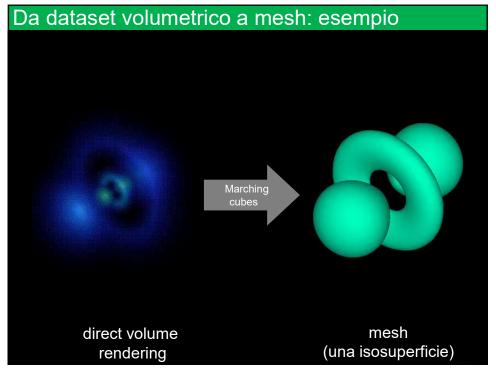


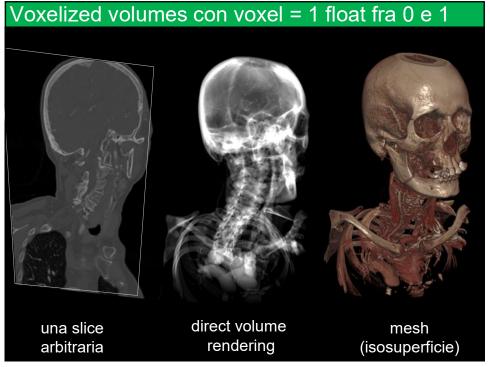
69



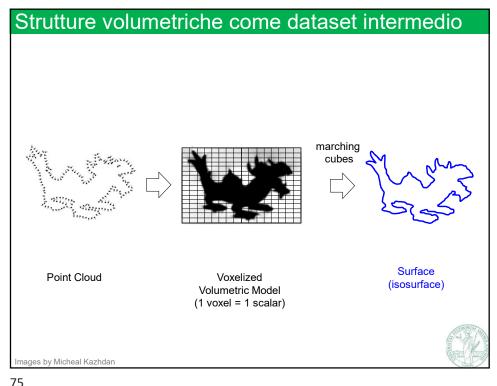


71





74

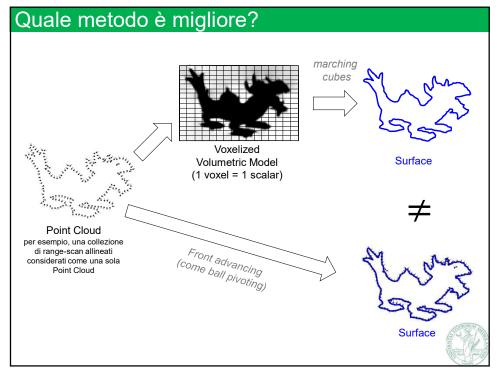


Strutture volumetriche come dataset intermedio

- Un modo comune di convertire una point cloud (e altro) in una mesh è passare attraverso a un struttura volumetrica a voxel
- ✓ Idea:
 - ⇒ 1. Stendere una griglia volumetrica (o lattice) nel volume coinvolto
 - ⇒ 2. Memorizzare una «signed distance function» nel volume (1 valore scalare per voxel, che memorizza una stima della distanza dalla superficie, negativo se il punto è dentro la superficie)
 - ⇒ 3. estrarre isosuperficie (marching cubes)
- ✓ Nel passo 2: ogni punto della nuvola di posizione p e normale n «vuole» che...
 - \Rightarrow che il valore della funzione in p sia 0
 - \Rightarrow che il gradiente della funzione in quella posizione sia allineato a n



76

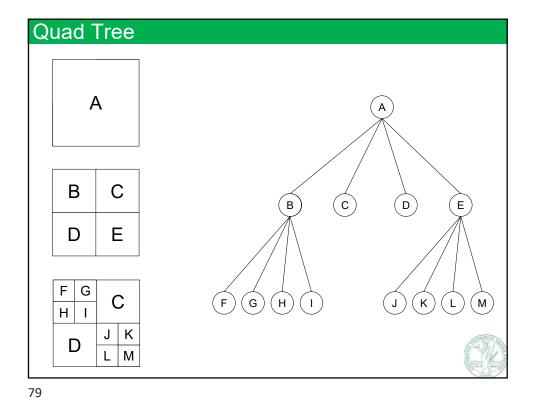


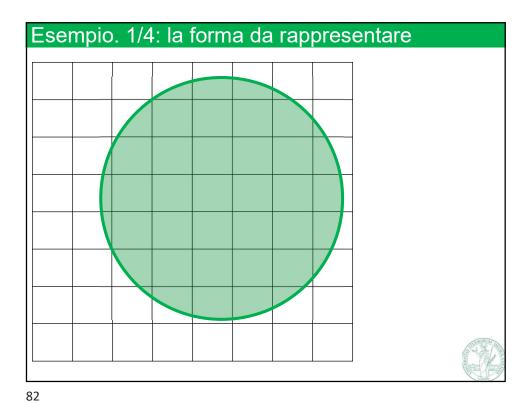
Dataset volumetrici a griglia adattivi

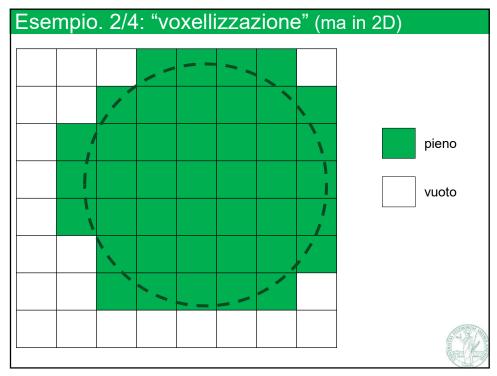
- ✓ Il problema della «curse of dimensionality» è che la risoluzione di un dataset di voxel non è adattiva
- ✓ Esistono strutture dati più compatte, perchè dotate di risoluzione adattiva
- ✓ Una delle più diffuse è l'oct-tree
 - ⇒Vediamo prima una sua versione 2D: il quad-tree



78

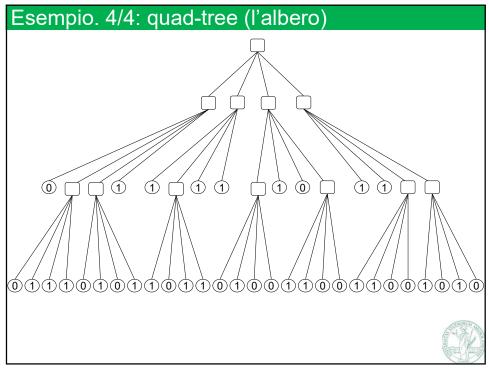


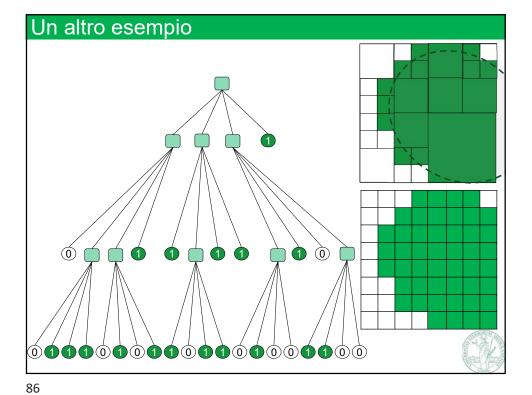


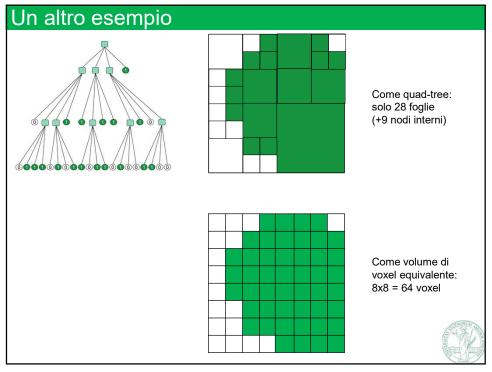


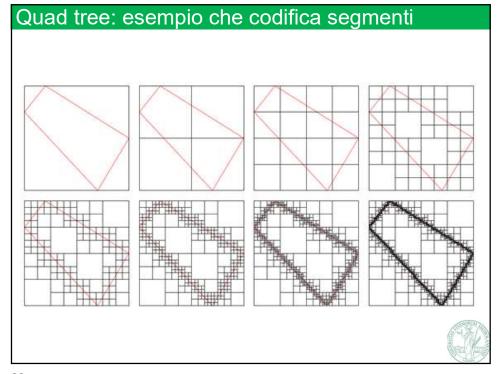
Esempio. 3/4: quad-tree (scomposizione)												
0		0	1	1		1	0					
		1	1			1	1	A				
0	1	1		1		1		B C D E				
0	1											
0	0 1		4		1		4					
0	0	1		1		1		A				
0		1	1	1	1	1	0	BC				
		0	0	0	0	1	0	D >E				

84

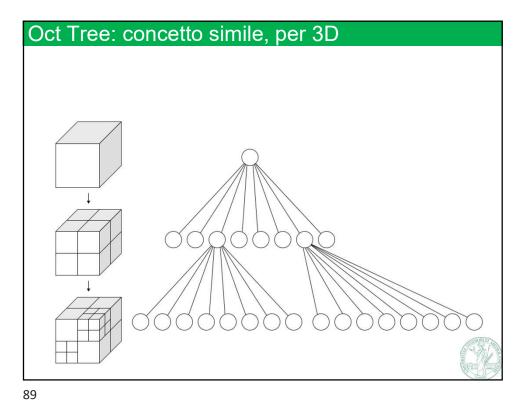








88

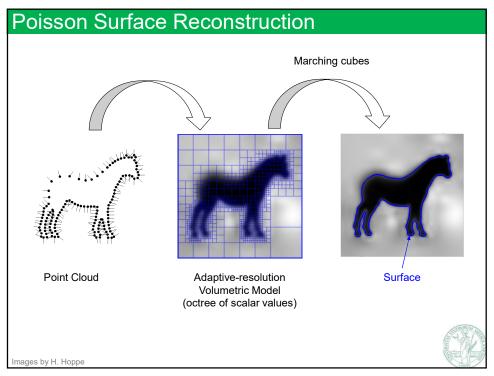


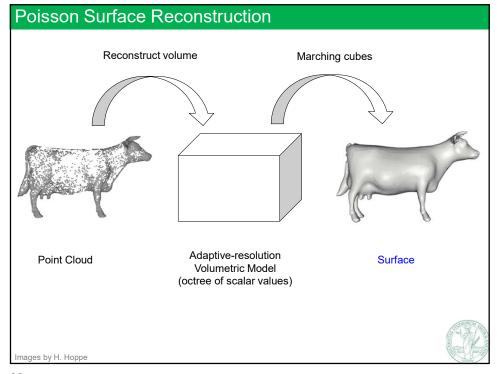
Oct-tree: sommario

- ✓ Struttura ricorsiva, ad albero
- Qui usata per memorizzare efficientemente un volume voxellizzato a 1 bit
 - ⇒Ci sono molti altri usi in computer graphics
- ✓ Ogni nodo è associato ad un cubo nel volume
 - ⇒ Radice: associato all'intero dataset
 - ⇒ Nodo interni: blocchi che contengono sia 1 che 0 Hanno 8 figli, uno per ciascun ottavo del padre
 - ⇒Foglie: rappresentano aree uniformi, di tutti 1 o 0
- ✓ Numero totale nodi: circa proporzionale all'estensione del bordo dell'oggetto rappresentato
 - ⇒è quindi quadratico, non cubico, con la risoluzione!



90





93